

ARTIKEL PENELITIAN

Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Peningkatan Kosa Kata Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah: Suatu Tinjauan Literatur

Imas Masru'ah^{1*}, Hayatul Khairul Rahmat^{1,2}, Azizah Wahid¹, Hanifah Aulia Rahman¹, Cahya Edi Setyawan³

¹ Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati, Cirebon, Indonesia

² Universitas Budi Luhur, Jakarta, Indonesia

³ Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada, Yogyakarta, Indonesia

*Corresponding Author: hayatul.rahmat@mail.syekh-nurjati.ac.id

ABSTRACT

This research aims to review the use of singing methods as a strategy in improving mastery of Arabic vocabulary at Madrasah Ibtidaiyah. This research uses literature research methods, by examining various relevant sources regarding the application of the singing method in learning Arabic. The research results show that singing methods can improve language skills, enrich vocabulary, and increase students' motivation in learning Arabic. Apart from that, this method is also effective in overcoming students' difficulties in remembering and using new vocabulary. It is hoped that this article will provide insight for educators at Madrasah Ibtidaiyah to implement the singing method as an alternative in teaching Arabic.

KEYWORDS

Singing Method; Vocabulary; Arabic; Islamic Elementary School; Language Learning.

PENDAHULUAN

Bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang penting di Madrasah Ibtidaiyah (MI), baik dalam konteks pendidikan agama maupun keterampilan berbahasa. Meningkatnya kemampuan kosa kata dalam bahasa Arab menjadi salah satu tantangan utama dalam pembelajaran. Oleh karena itu, berbagai metode pengajaran dikembangkan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab, salah satunya adalah metode bernyanyi. Metode bernyanyi atau penggunaan lagu dalam pembelajaran telah dikenal luas dalam berbagai bahasa sebagai sarana untuk meningkatkan kemampuan berbahasa. Dalam konteks bahasa Arab, bernyanyi dapat menjadi alat yang efektif untuk memperkenalkan dan menguatkan kosa kata, mengingat melodi dan ritme dalam lagu dapat membantu siswa mengingat kata-kata lebih mudah (Rahmat & Alawiyah, 2020; Putri et al., 2020; Ardinata et al., 2022; Rahmat et al., 2021; Marufah et al., 2020; Bastian et al., 2021; Alawiyah et al., 2020; Rahmat, 2019; Syarifah et al., 2020).

Bahasa merupakan suatu sistem tanda bunyi yang digunakan oleh kelompok masyarakat tertentu untuk saling berkomunikasi dan berinteraksi. Melalui bahasa, manusia dapat berpikir dan menyampaikan ide-idenya. Kemampuan berbahasa adalah keterampilan yang perlu dimiliki oleh setiap individu. Terdapat beragam bahasa yang dimiliki manusia, yang berbeda-beda baik dalam hal asal-usul, keluarga bahasa, maupun unsur-unsur yang mempengaruhinya (Vely Septiani, 2017).

Dalam kehidupan sehari-hari, kita sering menemui berbagai bahasa asing selain bahasa ibu, salah satunya adalah bahasa Arab. Bahasa Arab adalah bahasa asing yang banyak dipelajari oleh masyarakat Indonesia dan memiliki keistimewaan serta ciri khas yang membedakannya dari bahasa lainnya. Salah satu keistimewaannya adalah, selain sebagai bahasa sastra yang sangat kaya dari segi

lafaz dan makna, bahasa Arab juga dikenal sebagai bahasa yang paling mampu menyampaikan keindahan ekspresi. Seperti bahasa lainnya, bahasa Arab memiliki asal-usul, sejarah, dan perkembangan yang panjang. Bahasa ini pertama kali muncul, berkembang, dan menyebar di wilayah Timur Tengah, dan kini telah diakui sebagai bahasa internasional yang digunakan di berbagai negara. Pembelajaran bahasa asing, termasuk bahasa Arab, dapat dilakukan dengan berbagai metode. Begitu pula dalam pembelajaran kosa kata (al-mufradat), yang merupakan unsur penting dalam mempelajari bahasa asing, termasuk bahasa Arab (Ahmad Fuad Efendi, 2005).

Pembelajaran merupakan proses interaksi antara siswa, guru, dan sumber belajar dalam suatu lingkungan yang mendukung kegiatan belajar. Ini adalah suatu proses yang dijalankan oleh guru untuk membimbing, mendukung, dan mengarahkan siswa agar memperoleh pengalaman dalam belajar, memperoleh ilmu dan pengetahuan, menguasai keterampilan, membentuk sikap, serta memperkuat keyakinan diri siswa. Dengan kata lain, pembelajaran adalah usaha untuk membantu peserta didik agar dapat menjalani proses belajar secara efektif (Ridwan, R., & Awaludin A.F., 2019).

Mufradat (kosa kata) merupakan sekumpulan kata yang disusun untuk membentuk kalimat dalam bahasa Arab, sehingga dapat dipahami dan dimengerti oleh seseorang saat berkomunikasi atau berinteraksi dalam masyarakat (Fitriyah, 2019). *Mufradat* (kosa kata) adalah salah satu aspek penting yang perlu dikuasai oleh seseorang dalam mempelajari bahasa asing, termasuk Bahasa Arab (Muna, 2011). Kosa kata Bahasa Arab yang memadai dapat membantu seseorang dalam berkomunikasi dan menulis dengan baik menggunakan bahasa tersebut. Kemampuan berbicara dan menulis merupakan aspek penting dalam berbahasa yang sangat dipengaruhi oleh pengalaman serta penguasaan kosakata yang luas dan produktif. Penambahan kosakata sangat diperlukan dalam proses pembelajaran bahasa atau pengembangan kemampuan berbahasa yang sudah dikuasai. Oleh karena itu, diperlukan metode yang tepat untuk pembelajaran kosa kata Bahasa Arab agar kebutuhan perbendaharaan kosa kata dalam pembelajaran dapat tercapai (Imron, A., & Fajriyah, 2021).

Secara etimologi, kata "metode" berasal dari kata "method" yang berarti suatu cara kerja yang terorganisir dan sistematis untuk mempermudah pelaksanaan kegiatan guna mencapai tujuan tertentu. Metode adalah cara atau strategi dalam menyampaikan materi pelajaran dari suatu bidang studi agar siswa dapat mengetahui, memahami, menggunakan, dan menguasai materi tersebut. Metode merupakan faktor penting dalam mencapai tujuan, karena tanpa metode yang tepat, tujuan yang diinginkan tidak akan tercapai dengan baik (Ridwan, R., & Awaludin A.F., 2019). Menurut buku Sunjahi, kata "metode" berasal dari bahasa Yunani, yaitu "methodos," yang terbentuk dari dua kata, yaitu "meta" yang berarti melalui dan "hodos" yang berarti jalan. Dengan demikian, metode dapat diartikan sebagai jalan yang harus ditempuh, cara untuk melakukan sesuatu, atau prosedur (Sunhaji, 2009).

Metode dalam bahasa Arab, yang disebut *tariqah*, adalah suatu pendekatan yang terstruktur dalam penyajian materi bahasa secara sistematis, di mana setiap bagiannya saling mendukung dan tidak ada yang bertentangan satu sama lain (Zainudin Radliyah, 2005). Metode bernyanyi merupakan suatu bentuk kegiatan vokal untuk menciptakan musik dengan memanfaatkan suara dan menghasilkan nada yang terus-menerus dalam proses penggunaannya. Bernyanyi adalah salah satu aktivitas yang sangat digemari oleh banyak orang, terutama di kalangan anak-anak (Ajeng Yusriana, 2012). Maka dari itu, metode bernyanyi yang dimaksud oleh peneliti merujuk pada suatu pendekatan atau strategi untuk mencapai tujuan pembelajaran dengan menciptakan suasana yang lebih menarik dan menyenangkan melalui bernyanyi. Dengan cara ini, siswa akan lebih mudah dalam mengingat dan menghafal *mufradat* dalam pembelajaran bahasa Arab (Muara et al., 2021; Rahmat et al., 2021; Pratikno et al., 2020; Priambodo et al., 2020; Rahmanisa et al., 2021; Rahmat & Budiarto, 2021; Zakiyah et al., 2022; Hakim et al., 2020; Rahmat et al., 2021; Utama et al., 2020; Adri et al., 2020; Yuliarta & Rahmat, 2021; Rahmat & Kurniadi, 2020; Rahmat et al., 2020; Rahmat et al., 2020).

Pada dasarnya, guru diharapkan dapat menciptakan pembelajaran yang efektif dengan memilih metode atau strategi yang tepat untuk digunakan selama proses pembelajaran, sehingga

kegiatan pembelajaran menjadi menarik dan tidak membosankan. Hal ini juga mendorong siswa untuk berprestasi melalui dorongan semangat belajar yang diberikan oleh guru. Menurut Adi Wira Gunawan dalam bukunya "Genius Learning Strategy", sebenarnya tidak ada pelajaran yang membosankan; yang ada adalah guru yang tidak mampu menyampaikan materi dengan cara yang tepat, menyenangkan, serta dapat menarik perhatian dan minat siswa (Rexsa Habsah & Muhtarom, 2020).

Berdasarkan penjelasan permasalahan di atas, penulis berencana untuk melakukan penelitian dengan judul *Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Peningkatan Kosakata Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah: Suatu Tinjauan Literatur*. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan merangkum berbagai literatur yang berkaitan dengan penggunaan metode bernyanyi dalam pengajaran bahasa Arab, khususnya dalam meningkatkan penguasaan kosakata di Madrasah Ibtidaiyah.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan literatur research dengan menganalisis berbagai studi dan artikel yang relevan mengenai penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab. Sumber-sumber yang dikaji meliputi jurnal, buku, artikel, serta penelitian terdahulu yang membahas penerapan metode ini dalam pendidikan bahasa, khususnya di tingkat dasar dan Madrasah Ibtidaiyah.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah

Pembelajaran bahasa Arab tidak hanya terbatas pada pemahaman yang mendalam terhadap sistem tulisan yang khas yang dimiliki oleh bahasa ini, serta tata bahasa dan kosakata yang beragam dan kompleks. Sebenarnya, hal ini jauh lebih kompleks dan melibatkan banyak aspek penting lainnya yang tidak boleh diabaikan. Selain itu, aspek pendengaran dan percakapan juga menjadi fokus utama dalam menciptakan proses pembelajaran bahasa Arab yang efektif dan menyeluruh. Dalam konteks yang lebih luas dan mendalam, sangat penting untuk mengintegrasikan berbagai keterampilan berbahasa yang saling terkait dan saling mendukung, seperti mendengar, berbicara, membaca, dan menulis (Rahmat, 2019; Banjarnahor et al., 2020; Rahmat et al., 2020; Gustaman et al., 2020; Rahmat et al., 2022; Kodar et al., 2020; Najib & Rahmat, 2021; Rahmat et al., 2020; Widyaningrum et al., 2020; Yurika et al., 2022; Muara et al., 2021; Aminullah et al., 2021; Wulandara & Rahmat, 2024; Ardinata et al., 2023; Pamungkas & Rahmat, 2023; Rahmat et al., 2020; Febrina & Rahmat, 2024; Rahmat, 2023).

Di Madrasah Ibtidaiyah, pengajaran Bahasa Arab biasanya difokuskan pada penguasaan kosakata, tata bahasa, dan keterampilan berbicara. Kosakata menjadi salah satu aspek yang penting karena merupakan dasar dari kemampuan berbahasa. Tanpa penguasaan kosakata yang baik, siswa akan kesulitan dalam memahami teks-teks Bahasa Arab, baik itu dalam bacaan Al-Qur'an, doa, maupun percakapan sehari-hari (Nurhadiyanta et al., 2023; Rahmat et al., 2023; Rahmat et al., 2018; Rahmat et al., 2024; Hasrian et al., 2023; Akbar et al., 2024; Rahmat, 2024; Piliang et al., 2024; Wahyuni et al., 2024; Priantoro et al., 2024; Hasrian & Rahmat, 2024; Syazali et al., 2023; Rahmat et al., 2024; Ma'ruf & Rahmat, 2024; Rahmat et al., 2024; Meidiyustiani & Rahmat, 2024; Ma'ruf & Rahmat, 2024; Aprilyanto et al., 2023).

Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa

Metode pembelajaran bernyanyi merupakan salah satu strategi yang sangat efektif sekaligus menarik yang dapat digunakan untuk secara signifikan meningkatkan kegiatan pembelajaran bahasa Arab. Metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa asing sudah banyak diterapkan dalam berbagai konteks pembelajaran. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh beberapa ahli (Harris, 2002), bernyanyi dapat membantu siswa mengingat kata-kata baru lebih cepat dan efektif karena melibatkan ritme, melodi, dan pengulangan. Hal ini sangat penting untuk meningkatkan daya ingat

dan memori siswa. Selain itu, bernyanyi juga dapat mengurangi kecemasan siswa dalam belajar bahasa asing, membuat suasana kelas lebih hidup, dan meningkatkan motivasi mereka untuk belajar.

Melalui metode ini, diharapkan siswa dapat lebih bersemangat dan ingin tahu, berinteraksi dengan lebih aktif, serta terlibat secara penuh dalam keseluruhan proses pembelajaran. Dengan demikian, pengalaman belajar yang mereka alami menjadi jauh lebih efektif dan menyenangkan bagi mereka, sehingga membuat mereka lebih antusias dalam mempelajari bahasa Arab lebih lanjut.

Keuntungan Bernyanyi dalam Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab

Menurut sebuah penelitian oleh Kuswandi, penggunaan lagu-lagu Arab yang sederhana dalam pengajaran Bahasa Arab memberikan dampak positif dalam penguasaan kosa kata. Lagu-lagu tersebut memungkinkan siswa untuk mengingat kata-kata baru dalam konteks yang menyenangkan dan tidak membosankan (Kuswandi, 2015). Selain itu, penelitian lain oleh Sari & Fitriani menunjukkan bahwa siswa yang menggunakan metode bernyanyi lebih cepat menguasai kosa kata Bahasa Arab dibandingkan dengan siswa yang hanya belajar melalui metode konvensional (Sari, A., & Fitriani, M, 2017).

Penelitian oleh Yunus dan Maulana juga menunjukkan bahwa penggunaan lagu dalam pengajaran bahasa dapat mempercepat proses penguasaan kosa kata karena melibatkan aspek emosional dan memori jangka panjang siswa. Melalui lagu, siswa dapat mengingat kosa kata dengan lebih mudah, terutama jika lagu tersebut disusun dengan lirik yang mengandung kosakata yang sedang dipelajari (Yunus, M., & Maulana, H, 2018).

Hal tersebut juga diperkuat oleh hasil penelitian oleh Ismail menunjukkan bahwa penggunaan lagu yang disesuaikan dengan tema-tema tertentu dalam pembelajaran bahasa Arab, seperti lagu tentang angka, warna, atau benda-benda sekitar, dapat mempercepat penguasaan kosa kata siswa. Dalam pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah, guru dapat memilih lagu yang mengandung kosakata yang relevan dengan materi yang sedang dipelajari. Lagu yang memiliki ritme dan melodi yang mudah diingat akan membuat siswa lebih mudah menyerap kosa kata baru (Ismail, F, 2020). Selain itu, bernyanyi dalam bahasa Arab juga dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Berdasarkan penelitian oleh Fauziyah (2021), siswa yang berlatih bernyanyi dengan lirik-lirik dalam bahasa Arab cenderung lebih percaya diri dalam berbicara dan menggunakan kosa kata yang telah dipelajari. Lagu-lagu ini memberikan contoh pengucapan yang benar dan memperkenalkan siswa pada pelafalan yang tepat.

Berdasarkan hasil penelitian oleh Siti (2019), beberapa keuntungan yang diperoleh dari penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab antara lain sebagai berikut.

- a. Meningkatkan minat dan motivasi siswa: Lagu yang menyenangkan dapat memotivasi siswa untuk lebih antusias dalam belajar bahasa Arab.
- b. Mempermudah penguasaan kosa kata: Melalui pengulangan lirik lagu, siswa dapat mengingat kosa kata dengan lebih cepat.
- c. Meningkatkan daya ingat dan konsentrasi: Musik dan ritme membantu meningkatkan daya ingat jangka panjang dan konsentrasi siswa dalam mempelajari kosa kata.
- d. Menumbuhkan kepercayaan diri: Dengan berlatih bernyanyi, siswa dapat merasa lebih percaya diri dalam menggunakan bahasa Arab.

Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah

Berdasarkan penelitian pustaka terkait penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di tingkat Madrasah Ibtidaiyah, dapat ditemukan beberapa hasil yang mengindikasikan bahwa metode ini dapat memberikan dampak positif terhadap peningkatan kosa kata siswa. Adapun dampak positif tersebut adalah sebagai berikut.

- a. Keterlibatan emosional. Bernyanyi dapat menumbuhkan rasa keterlibatan emosional siswa dalam proses belajar. Ketika siswa menyanyikan lagu-lagu yang terkait dengan kosakata bahasa Arab,

mereka tidak hanya belajar kata-kata baru tetapi juga terhubung secara emosional dengan materi tersebut. Ini akan meningkatkan motivasi mereka untuk terus belajar.

- b. Peningkatan memori. Lagu-lagu memiliki struktur ritmis dan melodik yang dapat memperkuat ingatan siswa. Banyak penelitian menunjukkan bahwa musik dan nyanyian dapat meningkatkan kemampuan memori, yang pada gilirannya membantu siswa mengingat kosakata lebih lama.
- c. Keterampilan mendengarkan dan melafalkan. Melalui metode bernyanyi, siswa tidak hanya belajar kata-kata baru, tetapi juga cara melafalkan kata-kata tersebut dengan benar. Lagu-lagu bahasa Arab yang berirama memudahkan siswa dalam memahami pelafalan yang tepat dan membedakan suara atau huruf yang sulit.
- d. Keberagaman metode pengajaran. Penggunaan lagu dalam pembelajaran memberikan variasi dalam metode pengajaran yang dapat menghindari kejenuhan di kelas. Hal ini membantu meningkatkan ketertarikan siswa untuk belajar bahasa Arab, yang sering dianggap sulit oleh sebagian dari mereka.

Pembahasan

Dalam konteks pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah, siswa sering kali menghadapi kesulitan dalam menguasai kosakata baru. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, seperti keterbatasan metode pengajaran yang monoton dan kurangnya keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran (Ma'dika & Rahmat, 2024; Saputra & Rahmat, 2024; Nurmalasari et al., 2022; Pratama et al., 2024; Rahmat, 2024; Rahmat & Pernanda, 2021; Rahmat et al., 2021; Rahmat et al., 2022; Akbar et al., 2024; Rahmat et al., 2023, Baarik et al., 2023; Rahmat et al., 2024). Oleh karena itu, metode bernyanyi dapat menjadi solusi yang efektif untuk meningkatkan penguasaan kosakata. Adapun beberapa langkah yang dapat dilakukan yaitu sebagai berikut.

- a. Penguatan Memori Melalui Lagu. Metode bernyanyi dapat memanfaatkan efek musik dalam memperkuat memori. Berdasarkan teori pembelajaran, musik memiliki kekuatan untuk mempercepat proses pengingatan. Lagu yang mengandung kosakata baru dalam bahasa Arab memberikan siswa cara yang menyenangkan untuk mengingat kata-kata tersebut. Melalui pengulangan lirik dalam lagu, siswa dapat lebih mudah mengingat dan menghafal kosakata dalam konteks yang lebih menyenangkan.
- b. Sosialisasi Budaya Melalui Lagu. Selain meningkatkan kosakata, lagu-lagu yang diajarkan juga dapat memperkenalkan budaya Arab kepada siswa. Lagu-lagu tradisional atau modern yang menggunakan bahasa Arab tidak hanya mengajarkan kosakata tetapi juga memberikan wawasan tentang budaya dan kehidupan sehari-hari masyarakat Arab, yang akan memperkaya pengalaman belajar siswa.
- c. Meningkatkan Suasana Kelas. Salah satu tantangan dalam pembelajaran bahasa adalah menjaga minat dan perhatian siswa. Dengan menggunakan lagu, suasana kelas menjadi lebih dinamis dan menyenangkan. Bernyanyi bersama dapat menghilangkan rasa canggung, menciptakan ikatan antar siswa, dan memotivasi mereka untuk berpartisipasi lebih aktif dalam kegiatan belajar mengajar.
- d. Keterkaitan dengan Teori Belajar. Metode bernyanyi dalam pembelajaran Bahasa Arab sejalan dengan teori belajar yang mengutamakan pengalaman langsung dan keterlibatan aktif siswa, seperti yang dijelaskan dalam teori konstruktivisme. Pembelajaran yang menyertakan aspek musik memungkinkan siswa untuk belajar dengan cara yang lebih aktif, melalui pengalaman yang lebih menyenangkan dan berkesan.
- e. Adaptasi dengan Kurikulum. Dalam kurikulum Madrasah Ibtidaiyah, bahasa Arab memegang peran penting sebagai bahasa pengantar dalam banyak aspek pembelajaran agama. Oleh karena itu, penting untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Arab siswa sejak dini. Dengan metode bernyanyi, siswa dapat dengan mudah menghafal kosakata yang berkaitan dengan kegiatan

sehari-hari, tempat, keluarga, atau aktivitas keagamaan, yang sangat relevan dalam kehidupan mereka.

Berdasarkan kajian pustaka yang dilakukan, ditemukan bahwa penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab memiliki beberapa manfaat sebagai berikut.

- a. Peningkatan kemampuan mendengar dan mengucapkan kosa kata. Melalui nyanyian, siswa dapat melatih kemampuan mendengarkan dan mengucapkan kosa kata dalam bahasa Arab dengan lebih lancar. Lagu yang diulang-ulang membantu siswa mengingat kata-kata yang sulit, sekaligus memperbaiki pelafalan mereka.
- b. Memperkenalkan kosa kata baru dengan konteks. Lagu-lagu yang dirancang khusus dapat memasukkan kosa kata baru dalam konteks yang mudah dipahami siswa. Misalnya, lagu tentang kehidupan sehari-hari, hewan, atau benda di sekitar mereka yang melibatkan kosa kata penting dalam bahasa Arab.
- c. Meningkatkan motivasi dan partisipasi siswa. Lagu memberikan suasana yang menyenangkan dan memotivasi siswa untuk lebih aktif berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran. Hal ini dapat mengurangi rasa bosan dan membuat siswa lebih tertarik dalam mempelajari bahasa Arab.
- d. Mempermudah pengingatan. Dengan melodi yang menyertainya, kosa kata bahasa Arab yang diajarkan melalui lagu lebih mudah diingat oleh siswa dibandingkan dengan metode konvensional yang hanya mengandalkan hafalan.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab efektif dalam meningkatkan pemahaman mufradat bahasa Arab siswa. Hal ini dikonfirmasi melalui peningkatan signifikan dalam pemahaman siswa terhadap mufradat bahasa Arab setelah menerapkan metode bernyanyi. Oleh karena itu, metode ini dapat direkomendasikan untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab guna meningkatkan pemahaman siswa terhadap mufradat bahasa Arab.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Adri, K., Rahmat, H. K., Ramadhani, R. M., Najib, A., & Priambodo, A. (2020). Analisis Penanggulangan Bencana Alam dan Natech Guna Membangun Ketangguhan Bencana dan Masyarakat Berkelanjutan di Jepang. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(2), 361-374.
- [2] Ahmad Fuad Efendi. (2005). Metodologi Pengajaran Bahasa. Malang: Misykat.
- [3] Ajeng Yusriana. (2012). Cara-Cara Menjadi Guru PAUD Yang Disukai Anak-Anak. Yogyakarta: Diva Press.
- [4] Akbar, A. A., Darmawan, Y., Wibowo, A., & Rahmat, H. K. (2024). Accuracy Assessment of Monthly Rainfall Predictions using Seasonal ARIMA and Long Short-Term Memory (LSTM). *Journal of Computer Science and Engineering (JCSE)*, 5(2), 100-115.
- [5] Akbar, A. A., Dwiningtias, H., & Rahmat, H. K. (2024). Urgensi Koordinasi dalam Organisasi Tanggap Darurat Bencana di Indonesia: Sebuah Tinjauan Pustaka. *Journal of Current Research in Disaster Response and Emergency Management*, 1(1), 15-20.
- [6] Alawiyah, D., Rahmat, H. K., & Pernanda, S. (2020). Menemukenali konsep etika dan sikap konselor profesional dalam bimbingan dan konseling. *JURNAL MIMBAR: Media Intelektual Muslim dan Bimbingan Rohani*, 6(2), 84-101.
- [7] Aminullah, A. A., Priambodo, A., Rahmat, H. K., & Adri, K. (2021). Kesiapan kantor pencarian dan pertolongan balikkapan dalam penanggulangan bencana guna menyambut pemindahan ibukota baru. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8(1), 51-59.

- [8] Aprilyanto, A., Widana, I. D. K. K., Subiyanto, A., & Rahmat, H. K. (2023). Pemulihan Pascabencana Tsunami 2018 Guna Mendukung Program Pembangunan Daerah Kabupaten Pandeglang. *Jagratarra: Journal of Disaster Research*, 1(1), 25-32.
- [9] Ardinata, R. P., Rahmat, H. K., Andres, F. S., & Waryono, W. (2022). Kepemimpinan transformasional sebagai solusi pengembangan konsep smart city menuju era society 5.0: sebuah kajian literatur [Transformational leadership as a solution for the development of the smart city concept in the society era: a literature review]. *Al-Ihtiram: Multidisciplinary Journal of Counseling and Social Research*, 1(1).
- [10] Ardinata, R. P., Susanti, R., & Rahmat, H. K. (2023). Media Sosial dan Pengaruhnya Terhadap Minat Berkunjung Wisatawan di Kawasan Wisata Chinangkiak Dreampark Solok Sumatera Barat. *Altasia Jurnal Pariwisata Indonesia*, 5(1), 1-9.
- [11] Baarik, M. H. A., Sianipar, I., Kusumadjati, A., Alfaryasi, A. R., Rahmat, H. K., & Rahmi, T. N. (2023). Pelatihan Pemanfaatan Teknologi Software Microsoft Nearpod sebagai Media Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Emerging Trends in Community Empowerment*, 1(1), 15-20.
- [12] Banjarnahor, J., Rahmat, H. K., & Sakti, S. K. (2020). Implementasi sinergitas lembaga pemerintah untuk mendukung budaya sadar bencana di Kota Balikpapan. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(2), 448-461.
- [13] Bastian, O. A., Rahmat, H. K., Basri, A. S. H., Rajab, D. D. A., & Nurjannah, N. (2021). Urgensi Literasi Digital dalam Menangkal Radikalisme pada Generasi Millennial di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 23(1), 126-133.
- [14] Febrina, I., & Rahmat, H. K. (2024). Motivasi kerja sumber daya manusia dalam organisasi: Sebuah tinjauan pustaka. *Journal of Current Research in Humanities, Social Sciences, and Business*, 1(1), 29-34.
- [15] Fitriyah, N. (2019). Peningkatan Pemahaman Kosakata Materi Alat Al Muwasalat Mata Pelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Bernyanyi Pada Siswa Kelas II E MI Al Fitrah Kedinding Surabaya.
- [16] Gustaman, F. A. I., Rahmat, H. K., Banjarnahor, J., & Maarif, S. (2020). Peran Kantor Pencarian dan Pertolongan Lampung dalam Masa Tanggap Darurat Tsunami Selat Sunda Tahun 2018. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(2), 462-469.
- [17] Hakim, F. A., Banjarnahor, J., Purwanto, R. S., Rahmat, H. K., & Widana, I. D. K. K. (2020). Pengelolaan obyek pariwisata menghadapi potensi bencana di Balikpapan sebagai penyangga ibukota negara baru. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(3), 607-612.
- [18] Harris. (2002). The Effectiveness Of Music In Language Acquisition. *Jurnal of Language and Music*.
- [19] Hasrian, H. H. H., & Rahmat, H. K. (2024). Gambaran Tingkat Perilaku Altruistik pada Siswa Kelas XI: Studi pada Sebuah Madrasah Aliyah Negeri. *Contiguity: Jurnal Psikologi*, 20(2), 1-9.
- [20] Hasrian, H., Rifaldi, M., Fiorella, A., Febianto, Y., Chetwynd, A. P., & Rahmat, H. K. (2023). Edukasi Urgensi Ilmu Pembukuan dalam Bisnis bagi Calon Wirausahawan Muda di MAN Lumajang. *Jurnal Relawan dan Pengabdian Masyarakat REDI*, 1(2), 67-72.
- [21] Imron, A., & Fajriyah. (2021). Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Menghafal Mufrodad (Kosa Kata) Bahasa Arab MI. *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD*.
- [22] Ismail, F. (2020). Penggunaan Lagu Untuk Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal pendidikan Dan Kebudayaan*.
- [23] Kodar, M. S., Rahmat, H. K., & Widana, I. D. K. K. (2020). Sinergitas Komando Resor Militer 043/Garuda Hitam dengan Pemerintah Provinsi Lampung dalam Penanggulangan Bencana Alam. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(2), 437-447.
- [24] Kuswandi. (2015). Pengaruh Lagu-Lagu Bahasa Arab Terhadap Penguasaan Kosakata Siswa Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Pendidikan Bahasa*.

- [25] Ma'dika, Z. P., & Rahmat, H. K. (2024). Peran Manajemen Karir dalam Proses Peningkatan Kinerja Karyawan dalam Suatu Perusahaan. *Journal of Current Research in Management, Policy, and Social Studies*, 1(1), 1-8.
- [26] Ma'ruf, A. M. M., & Rahmat, H. K. (2023). Pancasila dalam Konteks Kenegaraan Republik Indonesia: Sebuah Kerangka Konseptual. *Trends in Applied Sciences, Social Science, and Education*, 1(2), 59-68.
- [27] Ma'ruf, A. M. M., & Rahmat, H. K. (2024). Nilai-Nilai Pancasila di Era Globalisasi: Masih Relevankah?. *Civil and Military Cooperation Journal*, 1(2), 73-76.
- [28] Marufah, N., Rahmat, H. K., & Widana, I. D. K. K. (2020). Degradasi Moral sebagai Dampak Kejahatan Siber pada Generasi Millennial di Indonesia. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(1), 191-201.
- [29] Meidiyustiani, R., & Rahmat, H. K. (2024). Recent Trends in Publication of Research on Financial Literacy in Students Using VOSViewer: A Bibliometric Analysis. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 11(4), 88-95.
- [30] Muara, T., Prasetyo, T. B., & Rahmat, H. K. (2021). Psikologi Masyarakat Indonesia di Tengah Pandemi: Sebuah Studi Analisis Kondisi Psikologis Menghadapi COVID-19 Perspektif Comfort Zone Theory. *Ristekdik: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 6(1), 69-77.
- [31] Muara, T., Rahmat, H. K., & Prasetyo, T. B. (2021). Efektivitas Diplomasi dan Komunikasi Strategis dalam Kampanye Melawan Terorisme di Indonesia. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 23(1), 161-170.
- [32] Muna, W. (2011). Wa Muna. Teras.
- [33] Najib, A., & Rahmat, H. K. (2021). Analisis Pelaksanaan Program Desa Tangguh Bencana di Desa Buluh Cina, Siak Hulu, Kampar, Riau. *Jurnal Ilmiah Muqoddimah: Jurnal Ilmu Sosial, Politik, dan Humaniora*, 5(1), 14-23.
- [34] Nurhadiyanta, N., Fendiyanto, M. H., Rahmat, H. K., Advisa, D. A., & Meireni, M. (2023). Penyuluhan Penurunan Kasus Stunting untuk Meningkatkan Kualitas Generasi Muda di Desa Hambalang. *Jurnal Relawan dan Pengabdian Masyarakat REDI*, 1(2), 43-48.
- [35] Nurmalasari, E., Rahmat, H. K., & Farozin, M. (2022, April). Motivasi santri tuli dalam mengikuti kegiatan madrasah diniyyah daring di Madrasah Salafiyah III Pondok Pensantren Al-Munawwir Krapyak Yogyakarta. In *The Indonesian Conference on Disability Studies and Inclusive Education* (Vol. 2, pp. 103-117).
- [36] Pamungkas, H. Y., & Rahmat, H. K. (2023). UPAYA PENYELESAIAN SENGKETA BARANG MILIK NEGARA BERUPA ASET TANAH PASCA GEMPA LOMBOK 2018 MELALUI PENDEKATAN PERSUASIF BERBASIS HAK ASASI MANUSIA [THE EFFORTS TO SETTLEMENT OF STATE-OWNED PROPERTY IN THE FORM OF LAND ASSETS POST THE 2018 LOMBOK EARTHQUAKE THROUGH A PERSUASIVE-BASED HUMAN RIGHTS APPROACH]. *Al-Ihtiram: Multidisciplinary Journal of Counseling and Social Research*, 2(1), 1-10.
- [37] Piliang, M. Z., Alfarasyi, A. R., Meireni, M., Rahmat, H. K., & Sianipar, I. (2023). Leadership Training Guna Membangun Jiwa Kepemimpinan bagi Guru di Sekolah Dasar Islam. *Indonesian Journal of Emerging Trends in Community Empowerment*, 1(1), 21-26.
- [38] Pratama, J. P., Dewo, L. P., & Rahmat, H. K. (2024). Model Sinergitas Pentahelix dalam Rangka Pengurangan Risiko Bencana di Indonesia: Sebuah Tinjauan Pustaka. *Journal of Current Research in Disaster Response and Emergency Management*, 1(1), 1-6.
- [39] Pratikno, H., Rahmat, H. K., & Sumantri, S. H. (2020). Implementasi Cultural Resource Management dalam Mitigasi Bencana pada Cagar Budaya di Indonesia. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(2), 427-436.
- [40] Priambodo, A., Widyaningrum, N., & Rahmat, H. K. (2020). Strategi Komando Resor Militer 043/Garuda Hitam dalam Penanggulangan Bencana Alam di Provinsi Lampung. *Perspektif*, 9(2), 307-313.

- [41] Priantoro, A. U., Rahmat, H. K., Prihantoro, A., Dragon, B., & Wahyuningtyas, A. (2024). Peningkatan Pemahaman Ancaman Bencana di Kabupaten Subang pada Saka SAR Kabupaten Subang Melalui Edukasi Mitigasi Bencana. *Jurnal Relawan dan Pengabdian Masyarakat REDI*, 2(1), 1-6.
- [42] Putri, H. R., Metiadini, A., Rahmat, H. K., & Ukhsan, A. (2020). Urgensi pendidikan bela negara guna membangun sikap nasionalisme pada generasi millennial di Indonesia. *Al-Muaddib: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Keislaman*, 5(2), 257-271.
- [43] Rahmanisa, R., Rahmat, H. K., Cahaya, I., Annisa, O., & Pratiwi, S. (2021). Strategi Mengembangkan Resiliensi Individu di Tengah Masa Pandemi COVID-19 Menggunakan Islamic Art Therapy [Strategy to Develop Individual Resilience in The Middle of The COVID-19 Pandemic using Islamic Art Therapy]. *Journal of Contemporary Islamic Counselling*, 1(1), 39-52.
- [44] Rahmat, H. K. (2019). Implementasi strategi layanan bimbingan dan konseling komprehensif bagi siswa tunanetra di MTs Yaketunis Yogyakarta. *Hisbah: Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah Islam*, 16(1), 37-46.
- [45] Rahmat, H. K. (2019). Mobile learning berbasis appypie sebagai inovasi media pendidikan untuk digital natives dalam perspektif islam. *Tarbawi: Jurnal Pendidikan Islam*, 16(1).
- [46] Rahmat, H. K. (2023). Penggunaan Layanan Bimbingan Klasikal Guna Meningkatkan Literasi Kebencanaan Bagi Siswa [Using Classical Guidance Services To Improve Disaster Literacy For Students]. *Al-Ihtiram: Multidisciplinary Journal of Counseling and Social Research*, 2(2), 83-92.
- [47] Rahmat, H. K. (2024). Development of Nationalism Attitude in The Millennial Generation Through National Defense Education. *Journal of Current Research in Humanities, Social Sciences, and Business*, 1(1), 1-8.
- [48] Rahmat, H. K. (2024). PSIKOLOGI BENCANA: SEBUAH KAJIAN DALAM MEMITIGASI DAMPAK PSIKOLOGIS PASCA BENCANA BAGI MASYARAKAT URBAN. *Al-Isyraq: Jurnal Bimbingan, Penyuluhan, dan Konseling Islam*, 7(2), 599-610.
- [49] Rahmat, H. K., & Alawiyah, D. (2020). Konseling traumatik: Sebuah strategi guna mereduksi dampak psikologis korban bencana alam. *Jurnal Mimbar: Media Intelektual Muslim dan Bimbingan Rohani*, 6(1), 34-44.
- [50] Rahmat, H. K., & Budiarto, A. (2021). Mereduksi dampak psikologis korban bencana alam menggunakan metode biblioterapi sebagai sebuah penanganan trauma healing [Reducing the psychological impact of natural disaster victims using bibliotherapy method as a trauma healing handler]. *Journal of Contemporary Islamic Counselling*, 1(1), 25-38.
- [51] Rahmat, H. K., & Kurniadi, A. (2020). Integrasi dan interkoneksi antara pendidikan kebencanaan dan nilai-nilai Qur'ani dalam upaya pengurangan risiko bencana di sekolah menengah pertama. *Prosiding Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam dan Sains*, 2, 455-461.
- [52] Rahmat, H. K., & Pernanda, S. (2021). The Importance of Disaster Risk Reduction Through The Participation of Person with Disabilities in Indonesia. *Proceeding Iain Batusangkar*, 1(1), 137-148.
- [53] Rahmat, H. K., Achadi, A. H., Akbar, A. A., Basri, A. S. H., & Yurika, R. E. (2024). Pembelajaran Mitigasi Bencana Berbasis Kearifan Lokal: Sebuah Inovasi dalam Membangun Resiliensi Sekolah. *Prosiding Konseling Kearifan Nusantara (KKN)*, 3, 444-453.
- [54] Rahmat, H. K., Banjarhanor, J., Ma'rufah, N., & Widana, I. D. K. K. (2020). Pemberdayaan Masyarakat oleh Bintara Pembina Desa (Babinsa) dalam Meningkatkan Kesejahteraan Rakyat. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(1), 91-107.
- [55] Rahmat, H. K., Fajrian, A., & Ma'rufah, N. (2022, September). Preventing Genetic Diseases Through Genetic Counseling to Build a Harmonious Family: a Narrative Review. In *International Conference on Islamic Guidance and Counseling* (Vol. 2, pp. 110-119).

- [56] Rahmat, H. K., Frinaldi, A., Rembrandt, R., & Lanin, D. (2024). MODEL KESIAPSIAGAAN BENCANA BERBASIS SEKOLAH MELALUI PROGRAM SATUAN PENDIDIKAN AMAN BENCANA DI KOTA TANGERANG. *Al-Isyraq: Jurnal Bimbingan, Penyuluhan, dan Konseling Islam*, 7(3), 655-668.
- [57] Rahmat, H. K., Hasrian, H., & Bimantara, M. A. (2023). Membangun Kesiapsiagaan Bencana pada Siswa Melalui BLU-DISCARE sebagai Inovasi Pendidikan Kebencanaan di Sekolah Guna Mewujudkan Generasi Tangguh Bencana. *Jagratara: Journal of Disaster Research*, 1(2), 49-58.
- [58] Rahmat, H. K., Hiram, T. P. B. P. S., Alamsyah, A. N., & Bimantara, M. A. (2024). Upaya Peningkatan Budaya Sadar Bencana Pada Siswa Guna Meningkatkan Kesiapsiagaan SMA Terpadu Baitul Hikmah Depok. *Indonesian Journal of Emerging Trends in Community Empowerment*, 2(1), 1-10.
- [59] Rahmat, H. K., Madjid, M. A., & Pernanda, S. (2020). Kolektivitas sebagai sistem nilai Pancasila dalam perkembangan lingkungan strategis di Indonesia: suatu studi reflektif. *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan PKn*, 7(2), 83-95.
- [60] Rahmat, H. K., Muzaki, A., & Pernanda, S. (2021, March). Bibliotherapy as an alternative to reduce student anxiety during COVID-19 pandemic: A narrative review. In *Proceeding international conference on science and engineering* (Vol. 4, pp. 379-382).
- [61] Rahmat, H. K., Nurmalasari, E., & Falah, N. (2018). Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Terinternalisasi Nilai-nilai Kearifan Lokal (Local Wisdom) dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Underachiever. In *Prosiding Seminar Nasional Konvensi BK ke-XX & Kongres ABKIN ke-XIII*.
- [62] Rahmat, H. K., Pernanda, S., Casmini, C., Budiarto, A., Pratiwi, S., & Anwar, M. K. (2021). Urgensi Altruisme dan Hardiness pada Relawan Penanggulangan Bencana Alam: Sebuah Studi Kepustakaan [The Urgency of Altruism and Resilience in Natural Disaster Management Volunteers: A Literature Study]. *Acta Islamica Counsnesia: Counselling Research and Applications*, 1(1), 45-58.
- [63] Rahmat, H. K., Pernanda, S., Hasanah, M., Muzaki, A., Nurmalasari, E., & Rusdi, L. (2021). Model pembelajaran discovery learning guna membentuk sikap peduli lingkungan pada siswa sekolah dasar: sebuah kerangka konseptual. *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar*, 6(2), 109-117.
- [64] Rahmat, H. K., Pratikno, H., Gustaman, F. A. I., & Dirhamsyah, D. (2020). Persepsi Risiko dan Kesiapsiagaan Rumah Tangga dalam Menghadapi Bencana Tanah Longsor di Kecamatan Sukaraja Kabupaten Bogor. *SOSIOHUMANIORA: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial dan Humaniora*, 6(2), 25-31.
- [65] Rahmat, H. K., Rahman, F. A., Raharjo, D. H., Hasrian, H., & Akbar, A. A. (2023). Peningkatan Literasi Kebencanaan pada Masa Tanggap Darurat Bencana pada Mahasiswa Manajemen Bencana Melalui Kunjungan Ilmiah ke Human Initiative Headquarter Depok. *Jurnal Relawan dan Pengabdian Masyarakat REDI*, 1(2), 61-66.
- [66] Rahmat, H. K., Ramadhani, R. M., Ma'rufah, N., Gustaman, F. A. I., Sumantri, S. H., & Adriyanto, A. (2020). Bantuan China Berupa Alat Uji Cepat COVID-19 kepada Filipina: Perspektif Diplomacy and International Lobbying Theory. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 30(1), 19-27.
- [67] Rahmat, H. K., Salsabila, N. R., Nurliawati, E., Yurika, R. E., Mandalia, S., Pernanda, S., & Arif, F. (2022, June). Bibliokonseling Berbasis Nilai-Nilai Sumbang Duo Baleh dalam Membangun Karakter Positif bagi Remaja di Minangkabau. In *National Conference on Educational Science and Counselling* (Vol. 2, No. 1).
- [68] Rahmat, H. K., Sari, F. P., Hasanah, M., Pratiwi, S., Ikhsan, A. M., Rahmanisa, R., ... & Fadil, A. M. (2020). Upaya pengurangan risiko bencana melalui pelibatan penyandang disabilitas di Indonesia: Sebuah tinjauan kepustakaan. *Jurnal Manajemen Bencana (JMB)*, 6(2).
- [69] Rahmat, H. K., Syah, R., & Putra, A. R. (2024). Bantuan Kemanusiaan sebagai Alat Diplomasi Bencana: Sebuah Ulasan di Tengah Menghadapi Krisis Global. *Civil and Military Cooperation Journal*, 1(1), 33-42.

- [70] Rexas Habsah & Muhtarom. (2020). Perbandingan Antara Metode Ice Breaking Dengan Comparasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas III Program Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT).
- [71] Ridwan, R., & Awaludin A.F. (2019). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal. *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan* .
- [72] Saputra, I., & Rahmat, H. K. (2024). Evaluasi Kinerja Karyawan dalam Suatu Perusahaan: Sebuah Kajian Kepustakaan. *Journal of Current Research in Management, Policy, and Social Studies*, 1(1), 19-24.
- [73] Sari, A., & Fitriani, M. (2017). Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Studi Kasus Di Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*.
- [74] Sunhaji. (2009). Strategi Pembelajaran Konsep Dasar, Metode dan Aplikasi Dalam Proses Belajar Mengajar. Yogyakarta: Grafindo Litera Media.
- [75] Syarifah, H., Poli, D. T., Ali, M., Rahmat, H. K., & Widana, I. D. K. K. (2020). Kapabilitas Badan Penanggulangan Bencana Daerah Kota Balikpapan dalam Penanggulangan Bencana Kebakaran Hutan dan Lahan. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(2), 398-407.
- [76] Syazali, M., Rahmat, H. K., Widana, I. D. K. K., Supena, E. D. J., Basuki, R., Fendiyanto, M. H., ... & Awwanah, M. (2023). Workshop Manajemen dan Substansi Pengelolaan Jurnal Ilmiah Menuju Jurnal Terakreditasi Nasional dan Internasional. *Indonesian Journal of Emerging Trends in Community Empowerment*, 1(1), 27-34.
- [77] Utama, D. B., Prewito, H. B., Pratikno, H., Kurniadi, Y. U., & Rahmat, H. K. (2020). Kapasitas pemerintah Desa Dermaji Kabupaten Banyumas dalam pengurangan risiko bencana. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(3), 598-606.
- [78] Vely Septiani. (2017). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat.
- [79] Wahyuni, E. S., Suparmoko, Y. H., & Rahmat, H. K. (2024). Peningkatan Softskill Penulisan Tugas Akhir pada Mahasiswa Program Studi Manajemen Bencana Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Budi Luhur Melalui Pelatihan Penggunaan Mendeley. *Jurnal Relawan dan Pengabdian Masyarakat REDI*, 2(1), 13-18.
- [80] Widyaningrum, N., Rahmat, H. K., & Maarif, S. (2020). Langkah Taktis Gaya Kepemimpinan Gubernur Bali I Wayan Koster Dalam Pencegahan Penyebaran Covid-19 Di Provinsi Bali. *Jurnal Manajemen Bencana (JMB)*, 6(2).
- [81] Wulandari, F., & Rahmat, H. K. (2024). Tingkat Resiliensi Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri Lumajang Pasca Bencana Erupsi Gunung Semeru Tahun 2021. *Contiguity: Jurnal Psikologi*, 20(2), 10-19.
- [82] Yuliarta, I. W., & Rahmat, H. K. (2021). Peningkatan kesejahteraan melalui pemberdayaan masyarakat pesisir berbasis teknologi sebagai upaya memperkuat keamanan maritim di Indonesia. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 23(1), 180-189.
- [83] Yunus, M., & Maulana, H. (2018). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa. *Jurnal Pendidikan Musik*.
- [84] Yurika, R. E., Rahmat, H. K., & Widyastuti, C. (2022, June). Integrasi Layanan Bimbingan dan Konseling dengan Kurikulum Berbasis Budaya Yogyakarta untuk Membangun Cultural Awareness. In *National Conference on Educational Science and Counselling* (Vol. 2, No. 1).
- [85] Zainudin Radliyah. (2005). Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group.
- [86] Zakiyah, A., Rahmat, H. K., & Sa'adah, N. (2022). Peran konselor lintas agama dan budaya sebagai problem solving masyarakat multibudaya [The role of cross-religious and cultural counselors as a multi-cultural community solving problem]. *Al-Ihtiram: Multidisciplinary Journal of Counseling and Social Research*, 1(1), 45-60.

